

PETUNJUK TEKNIS DAN PETUNJUK PELAKSANAAN

FESTIVAL JALI-JALI TAHUN 2025

Dokumen ini sebagai panduan bagi peserta JALI-JALI FESTIVAL 2025 dalam mengikuti kegiatan kompetisi sehingga dapat menampilkan penampilan terbaik di hadapan juri dan penonton. Kompetisi ini sebagai sebuah ajang penampilan “dari jalanan menuju panggung besar” yang dapat dimanfaatkan oleh peserta bukan hanya tentang teknik melainkan ujian mental sebagai *performer* yang mampu menghibur penonton dalam berbagai kondisi dan tekanan. Peserta kompetisi ini adalah grup musik yang mengandalkan harmonisasi suara musik dan vokal serta penampilan baik dalam bentuk kreativitas tanpa meninggalkan originalitas lagu wajib. Kekompakan dan harmonisasi menjadi ujian nyata bagi grup, dewan juri akan menilainya secara obyektif, selamat mengikuti kompetisi dan berjuang untuk tampil yang terbaik.

A. Pelaksanaan Workshop dan Lomba

Kegiatan dilaksanakan dalam dua hari yaitu tanggal **30 dan 31 Oktober 2025**, adapun rangkaian kegiatan yang dimaksud adalah sebagai berikut :

Kamis, 30 Oktober 2025, tempat venue **Hotel Mercure Cikini**

08.00 – 09.00	Peserta mendaftar ke Panitia Pendaftaran
09.00 – 12.00	Workshop Peningkatan Kapasitas dan <i>Technical Meeting</i>
12.00 – 13.00	Istirahat, Sholat Dzuhur dan Makan Siang
13.00 – 13.30	Persiapan teknis penyisihan dengan pola audisi grup
13.30 – 16.00	Audisi sesi -1
16.00 – 16.30	Istirahat Sholat Ashar
16.30 – 18.00	Audisi sesi -2
18.00 – 19.30	Istirahat Sholat Maghrib dan makan malam
20.00	Pengumuman grup-grup yang masuk ke final

Jumat, 31 Oktober 2025, tempat venue **Teater Kecil Taman Ismail Marzuki**

08.00 – 09.00	Persiapan venue dan mobilisasi peserta
09.00 – 11.00	Pendaftaran dan pengecekan alat musik dengan sound teater
11.00 – 12.30	Istirahat Sholat Jumat dan Makan Siang
12.30 – 13.00	Pembukaan
13.00 – 16.00	Lomba Sesi-1, bintang tamu dan door prize
16.00 – 18.00	Lomba Sesi-2
18.00 – 20.00	Bintang Tamu, penampilan band dan door-prize
20.00 – 21.00	Pengumuman pemenang dan penyerahan simbolis hadiah
21.00	Penutup

B. Ketentuan Lomba

1. Lagu lomba : bertema budaya;
 - a. Lagu Wajib : Ondel-ondel / Kicir-kicir / Keroncong Kemayoran (maks 7 menit)
 - b. Lagu Pilihan : 1 (satu) Lagu Budaya dan Non Budaya (baik yang sudah ada maupun ciptaan sendiri) maks 7 menit
2. Setiap grup musik minimal 3 orang dan maksimal 5 orang
3. Musik yang ditampilkan adalah musik akustik atau semi akustik, adapun penggunaan digital dibatasi untuk memberikan suara akustik
4. Peserta bebas dalam mengenakan kostum (masuk dalam penilaian).
5. Peserta dapat melakukan penataan gerak sebagai tambahan penilaian
6. Kriteria penilaian diatur juri dan keputusan serta nilai bersifat mutlak tidak disediakan ruang untuk mempertanyakan
7. Peserta wajib menampilkan dengan sikap menghibur dan tidak menyinggung orang lain
8. Peserta tidak boleh melanggar ketentuan hak cipta lagu orisinal namun disediakan ruang untuk melakukan inovasi dan modifikasi

C. Tata Tertib Lomba

1. Peserta wajib hadir minimal 15 menit dan wajib mendaftar ulang pada panitia sebelum acara dimulai untuk mengambil nomor urut peserta.
2. Nomor urut peserta wajib dikenakan pada bagian dada sebelah kanan.
3. Peserta yang akan tampil berikutnya, harus siap di arena tunggu sebelum peserta lain yang tampil selesai
4. Peserta didampingi koordinator bersiap tampil di belakang/samping panggung ketika peserta urutan sebelumnya tampil.
5. Peserta tidak boleh berhubungan dengan dewan juri selama kegiatan berlangsung.
6. Sistem Perlombaan dilaksanakan dalam 1 (satu) babak
7. Sistem Penilaian Pemenang
 - a) Penilaian Kualitas aransemen musik
 - b) Penilaian Teknik Vokal
 - c) Penilaian Harmonisasi
 - d) Penilaian Performa (aksi panggung dan kostum)
8. Penentuan pemenang adalah Total Nilai yang tertinggi. Bila ada jumlah nilai yang sama, maka akan ditentukan dari kualitas aransemen musik yang tertinggi.
9. Peserta tidak boleh mengulangi lagu apabila ada kesalahan teknis seperti tidak berfungsinya salah satu alat music (kecuali terjadi listrik padam) kecuali atas persetujuan dewan juri.
10. Setiap peserta wajib mengikuti lomba sampai selesai.

11. Pengumuman pemenang hasil lomba akan dilaksanakan setelah Lomba selesai.
12. Hasil keputusan dewan juri bersifat mutlak, sah dan tidak dapat diganggu gugat
13. Peserta mematuhi tata tertib yang telah dibuat oleh panitia

D. Kriteria Penilaian

1. Vokal/Musikalitas:
 - a. Kualitas Suara: Kekuatan, jangkauan, dan resonansi suara.
 - b. Teknik Vokal: Pernapasan, intonasi (ketepatan nada), artikulasi (kejelasan pengucapan), dan dinamika.
 - c. Harmoni dan Kekompakan: Keselarasan antar suara atau instrumen, blending (kesatuan bunyi dalam kelompok).
 - d. Aransemen: Kreativitas dan kesesuaian aransemen dengan lagu.
2. Penampilan (*Performance*):
 - a. Ekspresi: Penghayatan dan penjiwaan lagu yang dibawakan.
 - b. Kostum: Kesesuaian kostum dengan tema lagu dan usia.
 - c. Kekompakan: Keserasian dan kekompakan antar anggota grup.
3. Penguasaan Lagu:
 - a. Penghayatan: Kemampuan untuk menyampaikan makna dan emosi lagu.
 - b. Penguasaan Lirik/Nada: Pemahaman lirik dan ketepatan mengikuti partitur atau melodi lagu.
4. Kreativitas dan Orisinalitas:
 - a. Aransemen: Ide musik otentik dan kreatif dalam membuat aransemen.
 - b. Komposisi: Kesesuaian dengan tema, lirik yang baik, dan struktur lagu.

E. Penutup

JALI-JALI FESTIVAL adalah upaya pemerintah mengapresiasi seni dan mengembangkan kreativitas musik, menumbuhkan rasa persaudaraan dan sportivitas melalui upaya merawat budaya luhur guna kemajuan peradaban. Panitia mengajak seluruh peserta memaknai kegiatan ini dengan baik sehingga kita bisa ikut berperan dalam menjadikan Jakarta sebagai Kota Global yang Berbudaya dalam garis karya dan karsa musik dan lagu. Mengikuti kegiatan dengan suka cita, tertib pada ketentuan dan semangat menunjukkan karya terbaik. Tim-tim terbaik akan tampil pada panggung sesungguhnya, di hadapan penonton kita tampilkan penampilan terbaik. Gunakan kesempatan ini sebaik-baiknya.