



TEATER MUSIKAL
HIKAYAT ISLAM

Ngisah di Ujung Lidah

KISAH INDAH, PESAN ABADI, JEJAK PARA HIKMAH



INSPIRATIF
KISAH ISLAMI



EDUKATIF
DAN MENGHIBUR



MUSIK & DRAMA
PENUH MAKNA



MEMBANGUN KARAKTER
DAN BUDI PEKERTI



Latar Belakang Kegiatan

- Budaya kita mengalami degradasi akibat tantangan globalisasi dan modernisasi
- Sayangnya budaya ini membawa serta nilai-nilai agama sehingga akhirnya melemahkan karakter bangsa
- Tradisi lisan “Sohibul Hikayat” dan Ngebuleng di Jakarta menjadi nasihat seiring dengan tradisi maulid
- Ikhtiar menghidupkan kembali kegiatan di masjid-masjid, mushola, langgar, sanggar, sekolah sehingga mencintai budaya bangsanya melalui lomba

Tujuan Lomba

- Menumbuhkan kecintaan peserta terhadap kisah, sejarah, dan keteladanan dalam tradisi Islam.
- Mengembangkan kemampuan akting, vokal, musik, gerak, penulisan naskah, dan kerja tim.
- Menjadikan seni pertunjukan sebagai media pendidikan karakter dan penyampaian pesan kebaikan.
- Mendorong kreativitas tanpa mengurangi adab, kesantunan, dan penghormatan terhadap tokoh serta nilai keagamaan.
- Menjaga sportivitas, keselamatan, ketertiban, dan penghormatan kepada seluruh peserta.

Teater Musikal Hikayat Islam

- Lomba yang sesuai dengan zamannya, menarik bagi generasi yang hidup di masanya namun tetap tentang keteladanan yang mengakar kuat pada budaya kita
- Bentuk kegiatan ini adalah pertunjukan teater yang menggabungkan dialog, akting, musik/vokal, gerak, dan unsur artistik.
- Muatan cerita hikayat dapat diangkat dari kisah para nabi, sahabat, ulama, tokoh sejarah Islam, kisah masyarakat yang sarat keteladanan, atau cerita orisinal yang terinspirasi nilai Islam.

Ketentuan Materi Hikayat

- Memiliki alur yang jelas: pembukaan, konflik, klimaks, penyelesaian, dan pesan.
- Memuat nilai utama seperti kejujuran, amanah, keberanian, kasih sayang, persaudaraan, ilmu, atau keteguhan.
- Memisahkan fakta sejarah dan dramatisasi secara wajar. Jika terdapat bagian fiksi, penyajian tidak boleh menyesatkan.
- Dialog, lirik, dan gerak harus sopan serta sesuai usia peserta.
- Judul dan sinopsis wajib diserahkan kepada panitia sebelum hari pelaksanaan.

Konsep Pertunjukan



- 
- **Kisah & Pesan
(25%)**
 - **Akting & Karakter
(20%)**
 - **Musik & Vokal
(20%)**
 - **Kreativitas Artistik
(20%)**
 - **Kekompakan &
Disiplin
(15%)**

Komponen Pertunjukan

Unsur	Contoh Penerapan
Akting	Dialog, ekspresi, blocking, karakterisasi.
Vokal	Nyanyian, paduan suara, lantunan tematik, atau dialog berirama.
Musik	Instrumen langsung atau musik pengiring yang legal dan layak digunakan.
Gerak	Koreografi sederhana, gestur karakter, perpindahan adegan.
Artistik	Properti, kostum, tata cahaya, latar, dan simbol visual.
Narasi	Prolog/epilog atau voice-over bila diperlukan untuk memperjelas konteks.

Target Peserta

- Masjid-masjid, Mushola-mushola, Taklim dan Kelompok Masyarakat di Lingkungan RT/RW
- Sekolah-sekolah, Kegiatan Extra-Kurikuler Sekolah
- Sanggar Teater, Tari, Musik dan Seni Budaya Islam
- Kelompok Peserta boleh homogen atau campuran baik usia maupun gender

Hadiah Kejuaraan

PEMENANG	HADIAH	NILAI PEMBINAAN
JUARA 1		Rp. 25.000.000
JUARA 2		Rp. 20.000.000
JUARA 3		Rp. 15.000.000
HARAPAN 1		Rp. 12.500.000
HARAPAN 2		Rp. 10.000.000
FAVORIT		Rp. 5.0000.000



TERIMA KASIH

Semoga kegiatan ini menjadi bagian dari ikhtiar kita dalam melestarikan budaya Islami dan menginspirasi generasi untuk terus berkarya dan berprestasi.

جَزَاكَمُ اللَّهُ خَيْرًا

WASSALAMU'ALAIKUM WARAHMATULLAHI WABARAKATUH



PERKUMPULAN SOLIDARITAS SAHABAT JAKARTA



ALAMAT

Jl. Belawan No. 4
Cideng Jakarta Pusat



CONTACT PERSON

0822-6155-2407 (Jung)
0813-8425-6226 (Faqih)



E-MAIL

contact@sahabatjakarta.id

KUNJUNGI WEBSITE KAMI



<https://sahabatjakarta.id/>

Bersama Sahabat, Membangun Jakarta Berbudaya dan Berdaya